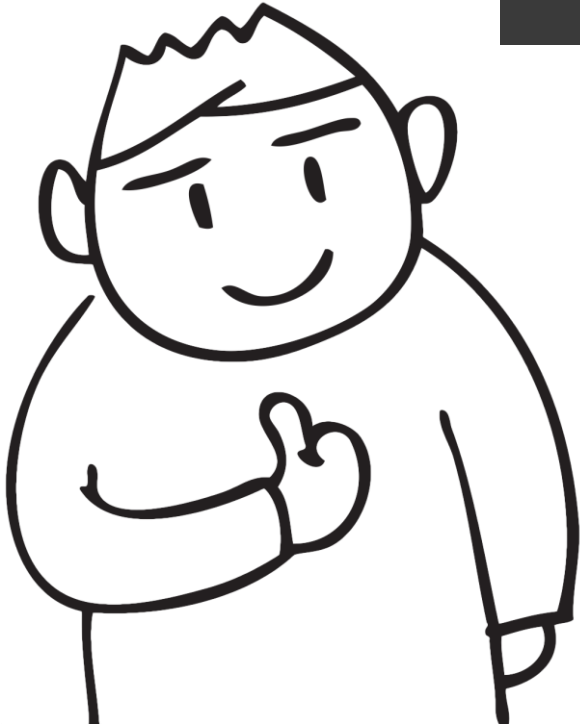


Le monde est-il prêt pour les interfaces gestuelles ?



Pedro Hernández
@pedro_hernandez

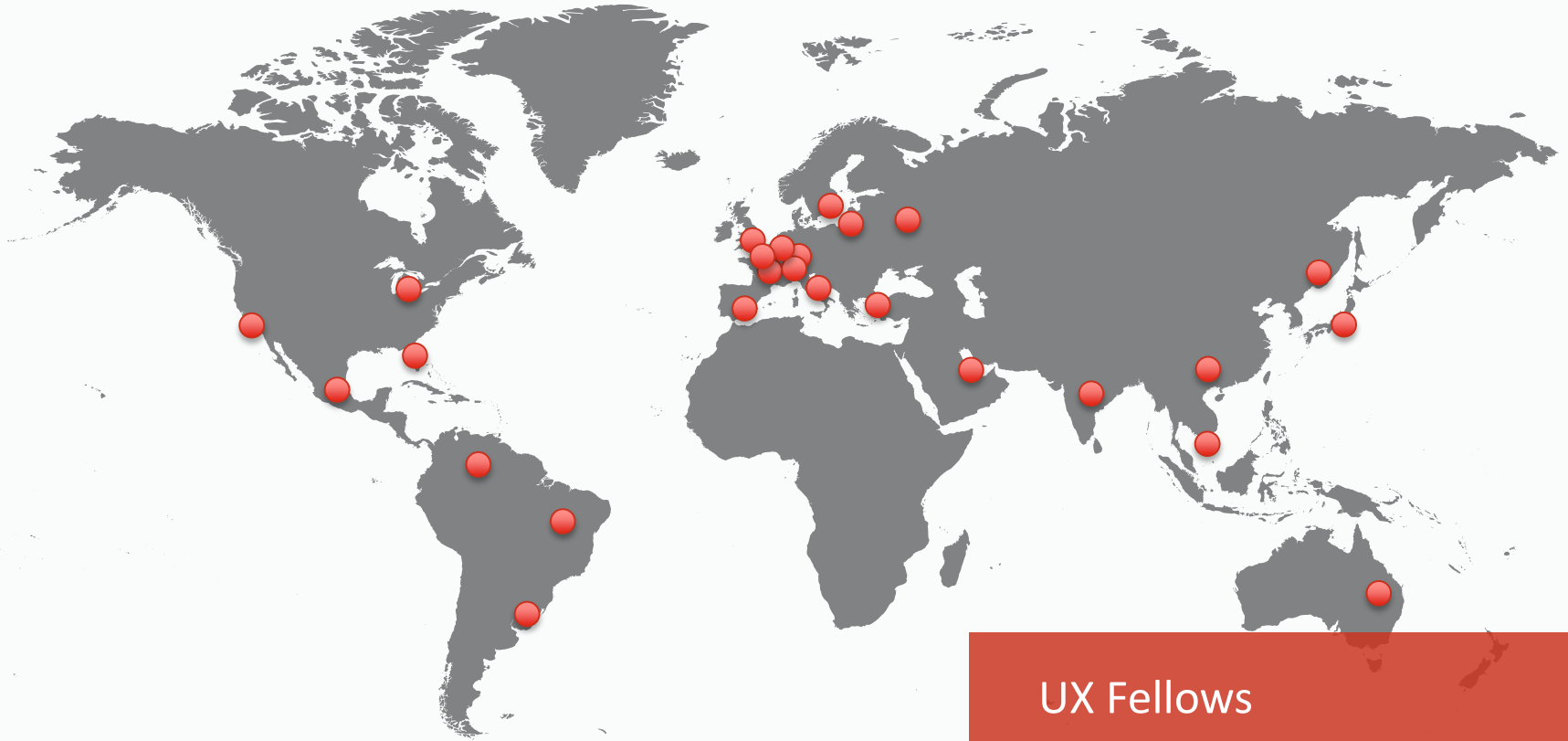
usabilis
@usaddict

uxfellows
global network for quality research
@uxfellows

1. NOUS



Usabilis



UX Fellows

2. L'ÉTAT DES INTERFACES GESTUELLES



Les interfaces tactiles sont très répandues et affectent notre perception des interfaces gestuelles



Les interfaces gestuelles sont déjà une réalité et les [futurs] utilisateurs les comprennent



Les grands acteurs se préoccupent déjà des contrôles gestuels

Constats

Experience

le flick of the wrist.

Crédit photo : evilpeacock sur Flickr

Crédit photo : Microsoft™

Crédit photo : Samsung™

Un mouvement de la main en trois dimensions

Nous avons identifié des **gestes de pointage**
et **gestes sémantiques**

C'est quoi un geste ?



L'ÉTUDE

*La culture a une influence sur les gestes,
donc sur l'usage des interfaces
gestuelles.*

Hypothèse



Par geste

Facilité d'utiliser un geste

Crédit photo : Eddi 07- Free Stock sur Flickr



Par pays

Crédit photo : Horia Varlan sur Flickr

The background of the slide is a grid of small, stylized line-art icons of a person's head and shoulders, each with a different hand gesture. The grid is composed of light blue and white squares. Some squares contain the text "No common gesture".

360 participants dans 18 pays

Allemagne, Argentine, Australie, Belgique, Canada, Chine, Corée du Sud, Espagne, États Unis, Finlande, France, Inde, Italie, Mexique, Pays Bas, Royaume Uni, Russie, Turquie

Participants

Utilisateurs technophiles

TV écran plat depuis au moins 6 ans, utilisateur régulier d'appareils multimédia (Blu-Ray, DVD, Media Server, etc.), utilisateur d'appareils tactiles (mobile et/ou tablettes), pas utilisateur de Kinect

Participants

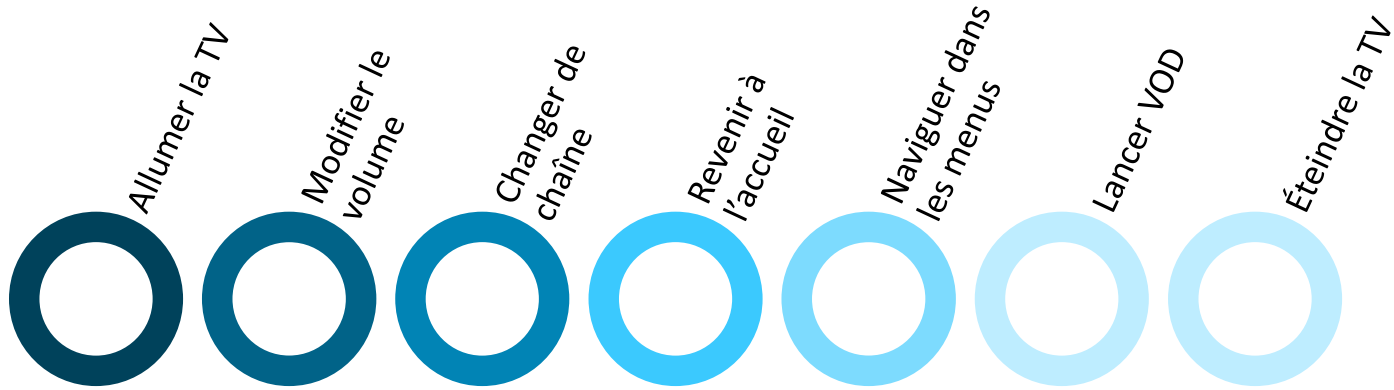


Interviews individuels

30 minutes dans un environnement du type “salon”.

Chaque utilisateur doit faire des gestes quotidiens et gestes de contrôle

Le protocole



Scénario d'usage

Gestes quotidiens

Deux activités

Crédit photo : See-Ming Lee sur Flickr



Swipe through pan

Movies like *The Book*
like *Supernatural*. Se
are available now on

Crédit photo : Samsung™

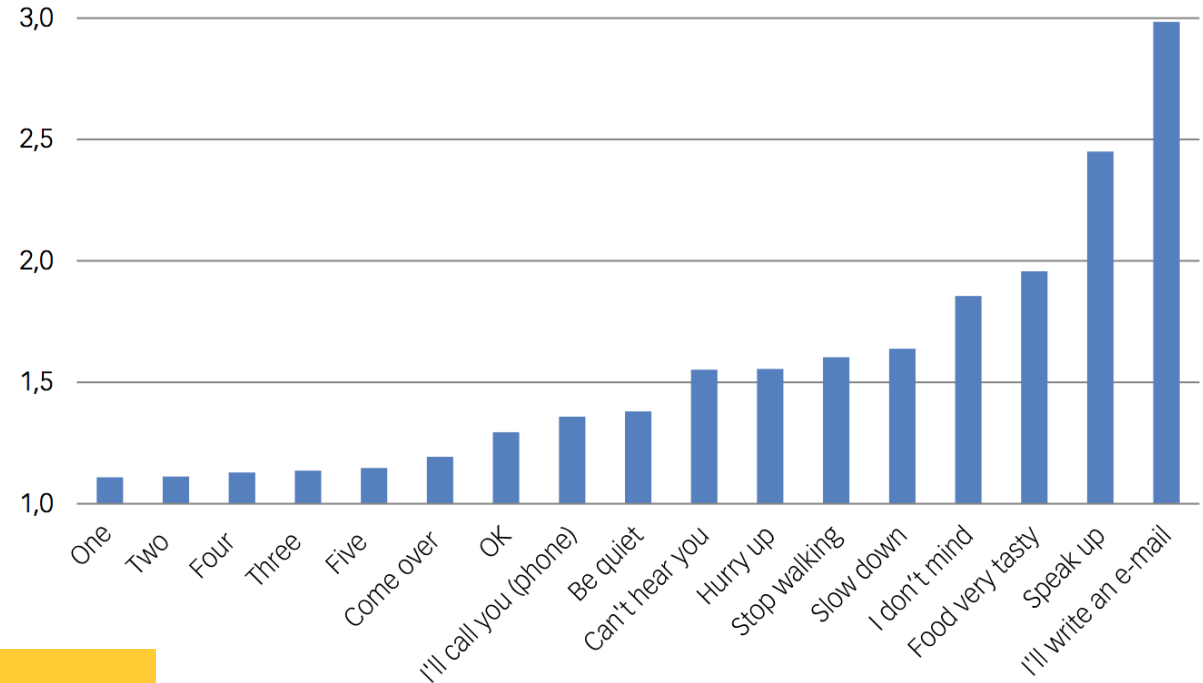
RÉSULTATS

Ils ont une haute similarité internationale. 3 exceptions :





- C'est délicieux
- Ok
- Chiffres

Gestes quotidiens




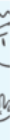





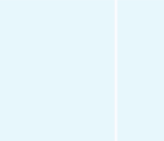


Average difficulty of imagining everyday gestures



Gestes quotidiens

Volume up		1.8
Volume down		1.5
Pause current program		2.0
Pause Video-on-demand		1.5

	1.8
	2.1
	1.6
	2.0

	0			
	0			
				
	9			

Des gestes avec une récurrence internationale haute

Des gestes avec une récurrence internationale moyenne

Des gestes avec une récurrence internationale faible


Fast forward Video-on-demand

Gestes de contrôle

1.9

	1.8		
---	-----	---	---

		
---	---	---

	2.2
--	-----

			
--	--	--	--

Gestes similaires dans **presque** tous les pays :

- Modifier le volume
- Pause
- Confirmation
- Fast-forward / Rewind

En général :

- Gestes simples
- Fortement influencés par la culture
- Influencés aussi par les interfaces tactiles

Gestes avec haute récurrence international



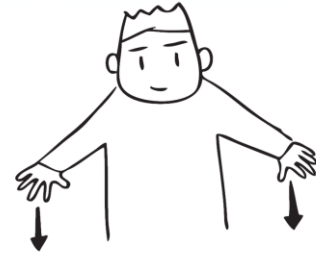
Gestes similaires dans **quelques** tous les pays :

- Changement de chaîne
- Silence
- Annulation
- Passer à la suivante

En général :

- Très grande influence des interfaces tactiles (swiping)
- Similarités entre pays différents (CN, MX, AU)

Gestes avec moyenne récurrence international



Gestes similaires dans **presque aucun** pays :

- **Allumer/Éteindre**
- Partager
- Page d'accueil
- Informations

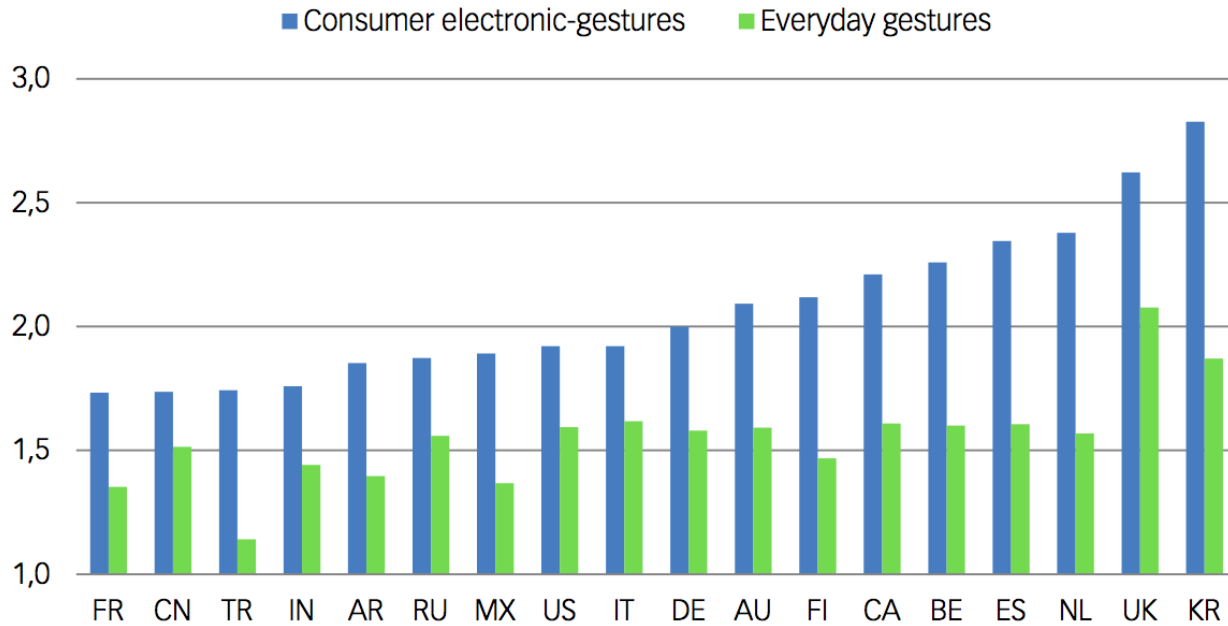
En général :

- Très difficile pour les utilisateurs de trouver des gestes
- Ils utilisent deux types de gestes : **directes** (manipulation directe) et **abstraites** (sémantiques)



Gestes avec faible récurrence international

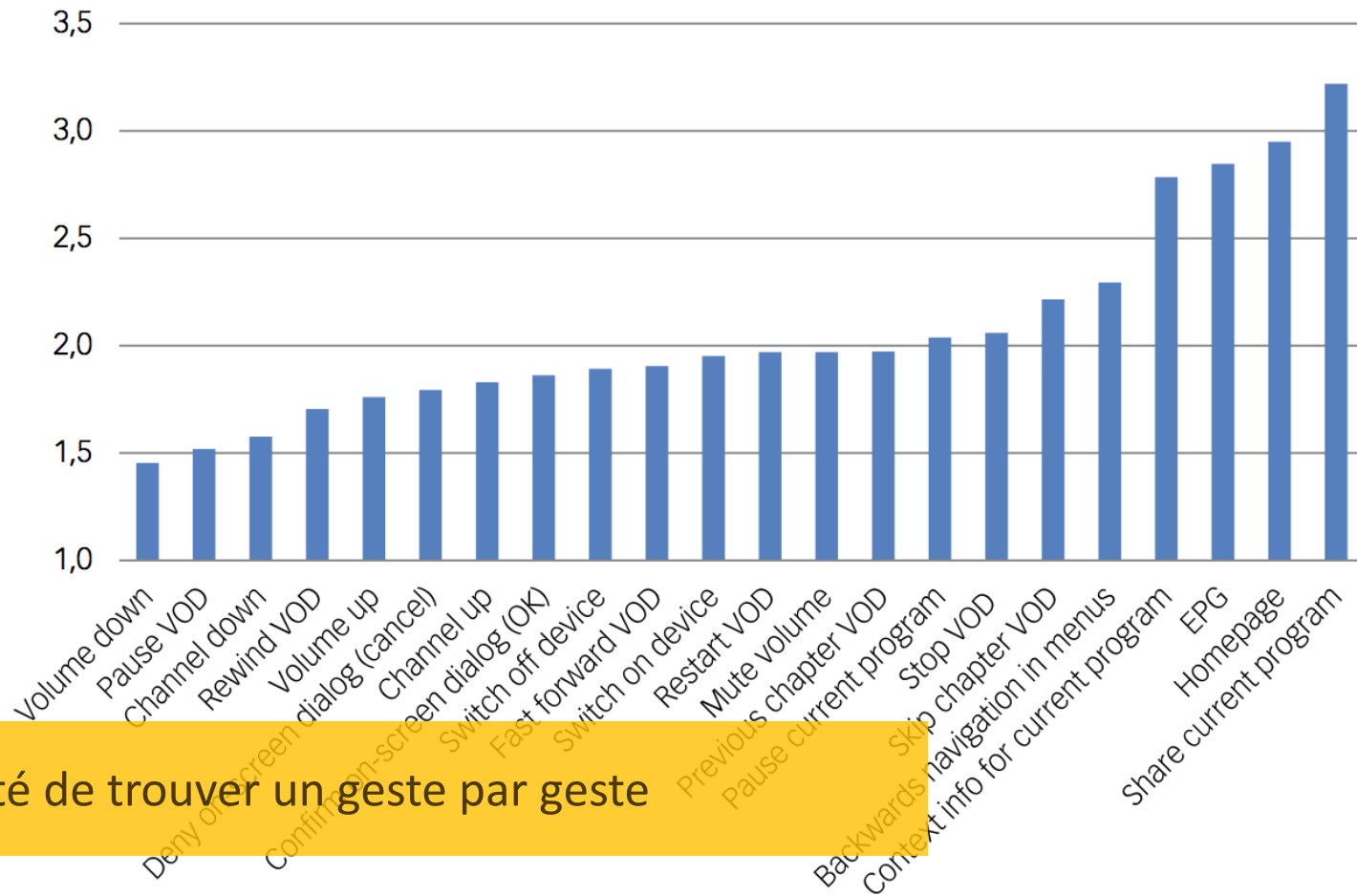
Average difficulty rating per country



1= very easy, 5 = very difficult

Difficulté de trouver un geste par pays


Average difficulty of imagining consumer electronic-gestures



Difficulté de trouver un geste par geste

1= very easy, 5 = very difficult


RÉSULTATS

A close-up photograph of a hand holding a smartphone. A bright, circular light flare is visible on the screen, creating a lens flare effect. The background is dark and out of focus.

Les utilisateurs pensent que les gestes ne suffisent pas. Il faut des moyens complémentaires :

- **Commandes vocales**
- **Télécommande**
- **Feedback**

Moyens complémentaires de contrôle

A photograph of two men sitting at a wooden table in a restaurant. The man on the left, wearing glasses and a dark blue shirt, has a pouting expression and is gesturing with his hands. The man on the right, wearing a plaid shirt and glasses, is gesturing with his hands as if explaining something. The background shows an orange tufted booth and a bar area.

Seulement 9 pays préfèrent les
gestes de pointage.
15 pays préfèrent les gestes
sémantiques.

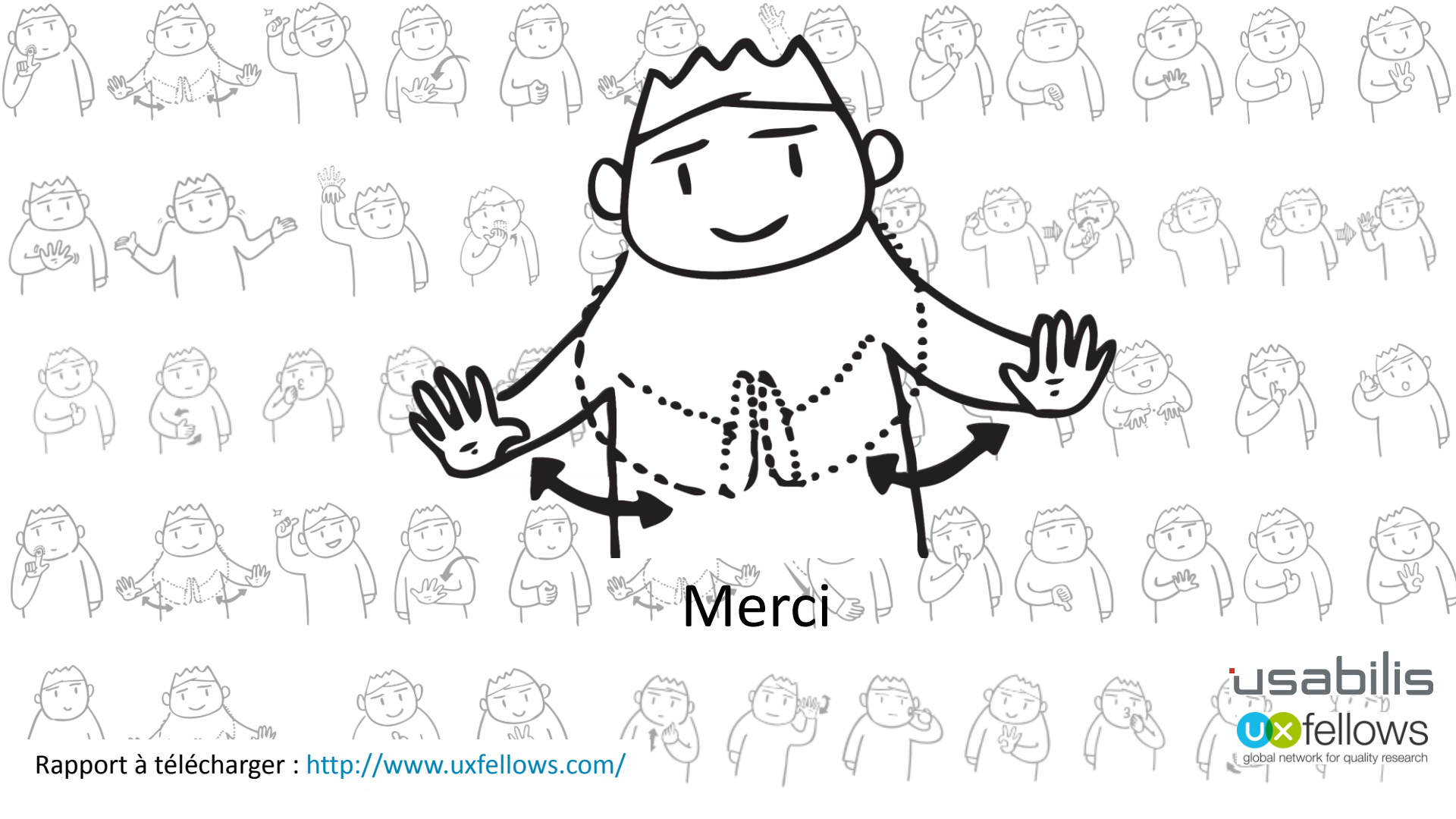
Pointage vs. sémantique

Les utilisateurs se posent des questions
en termes de :

- **Apprentissage**
- **Interférences**
- **Capacité**
- **Confort**

Préoccupations





Merci

Rapport à télécharger : <http://www.uxfellows.com/>

usabilis

UX fellows

global network for quality research